

INFORMACJA PRASOWA

PIOTR POŁAĆ Z MIKROFONAMI ELECTRO-VOICE NA 20-LECIE AUDIO PLUS

Piotr Połać, muzyk znany najbardziej z prześmiewczo-discopolowego duetu Bracia Figo Fagot, korzysta z mikrofonów marki Electro-Voice!



Piotr Połać w siedzibie Audio Plus

Piotr Połać to muzyk, który nie daje się łatwo zasufladkować. Znany w branży muzycznej z metalowego Speculum i rockowego Procesu, dał się poznać szerszej publiczności jako frontman duetu Bracia Figo Fagot. W tym ostatnim wraz z Bartoszem Walaszkiem z powodzeniem zęca się nad disco-polo. Ale to tylko fragment jego działalności – pojawia się także w wielu innych projektach alternatywnej kultury.



Piotr Połać i jego Electro-Voice ND 96

Piotr Połać jest wokalistą, kompozytorem oraz autorem tekstów i scenariuszy. Pierwsze kroki muzyczne stawiał w wieku 13 lat w kapeli punkowej Szybkie Kaptcie jako współautor muzyki oraz gitarzysta. Kolejne zespoły zakładał w liceum z Piotrem Rutkowskim i były to przede wszystkim różne formy kabaretowe, od techno po piosenkę studencką. Projekty takie jak W Jednym Stali Domu, Skubaflores Jeszcze Przed Chrystusem czy Nunczaki Orientu są dziś niedocenioną skarbnicą polskiej muzyki.

W 2008 roku rozpoczął współpracę z Bartoszem Walaszkiem jako współautor scenariuszy i od tego momentu bardziej skupiał się na tej odnodze swojej działalności. Powstały wówczas kultowe w pewnych kręgach serie kreskówek, takie jak Kapitan Bomba, Piesek Leszek, Generał Italia, Czesiek Hydraulik, Koleś Git czy Pindol. W 2010 roku współtworzył serial „Kaliber 200volt”, wyprodukowany dla 4fun.tv. Występowali w nim fikcyjni muzycy disco polo Bracia Figo Fagot, których postaci okazały się bardziej popularne niż serial i w dwa lata później powstała pierwsza płyta BFF – „Na bogatości”. Zespół doczekał się czterech albumów studyjnych (wszystkie zdobyły status Złotej Płyty), koncertowego DVD, a także kompilacji „Nasze Najlepsze”.



Poza pracą w Figo Fagot Połać współtworzył energetyczny skład metalowy Speculum, z którym intensywnie koncertował. W 2015 roku odebrał nagrodę dla najlepszego wokalisty metalowego wg pisma Metal Hammer. Rok później wraz z muzykami Dariuszem „Darayem” Brzozowskim (Dimmu Borgir, Hunter) oraz Arturem Kempą (Black River, Stachursky) założył zespół Proces. Współtworzył także metalowe single wraz ze Zbigniewem „Inferno” Promińskim (Behemoth). Obecnie skupia się na trzech projektach: punkrockowych Darmozjadach, eklektycznym PKP oraz industrialnym PROND-zie. Jednocześnie stale koncertuje z Braćmi Figo Fagot.

We wszystkich swoich projektach Piotr Połać korzysta z mikrofonów Electro-Voice, przede wszystkim modelu ND96. Ten mikrofon jest charakterystyczny nie tylko ze względu na płaski grill, ale także z powodu wyjątkowych właściwości akustycznych. Dysponuje bardzo wysoką czułością przy znakomitej separacji dźwięków pochodzących spoza osi mikrofonu, a przy tym jest niezwykle odporny na sprzężenia. Dlatego sprawdza się na głośnych scenach i często wybierany jest przez rockowych wokalistów o mocnym głosie. Użytkownicy cenią go także za mocne i ciepłe, a przy tym precyzyjne i szczególnie brzmienie. Niezwykle solidna, metalowa obudowa daje poczucie bezpieczeństwa na scenie.



Piotr Połać to kolejny muzyk korzystający z produktów marki Electro-Voice, którego prezentujemy z okazji 20-lecia firmy Audio Plus. Jesteśmy dumni, że Piotr wszedł w szereg naszych endorserów.